

PHOTOGRAPHIER L'ISLANDE

Martin Schulz

13 circuits pour capturer
les plus beaux spots



● Éditions
EYROLLES

SOMMAIRE

INTRODUCTION 4

Avant de partir... | ... Préparez votre visite grâce à ce livre |
Compagnies aériennes | Voiture de location et circulation
routière | Hébergements | Habillement/météo | Matériel |
Langue | Règles élémentaires | Sites web utiles

CIRCUIT | LA PÉNINSULE DE SNÆFELLSNES 21

1

Les plages rouges de Búðir | L'église noire
de Búðir (Búðakirkja) | Stapafell, sur la route
d'Arnarstapi | La côte d'Arnarstapi, Gatklettur |
Lóndrangar | L'église d'Ingjaldshóll |
Sable noir et glaciers – Snæfellsjökull |
Kirkjufell

CIRCUIT | DE LA SNÆFELLSNES À AKUREYRI 51

2

Hraunfossar | Hvítserkur

CIRCUIT | LES ÎLES DU NORD 63

3

Goðafoss | Aldeyjarfoss | Hrafnabjargafoss |
Dimmuborgir | Hverarönd/Hverir |
Leirhnjúkur | Dettifoss | Selfoss

CIRCUIT | L'EST DE L'ISLANDE 97

4

Les petits ruisseaux de Norðfjörður |
Excursion dans les Hautes Terres jusqu'à
Kirkjufoss | Par l'ancienne route circulaire
Öxi jusqu'à Folladafoss

CIRCUIT | LE SUD-EST DE L'ISLANDE 115

5

Krossanesfjall/Eystrahorn | Skútafoss |
Vestrahorn/Klifatindur | Fláajökull

CIRCUIT | AU ROYAUME DU VATNAJÖKULL 133

6

Jökulsárlón | Breiðamerkursandur |
Fjallsárlón | Kvíárjökull | Svínafellsjökull |
Svartifoss

CIRCUIT	DE SKAFTAFELL À VÍK Í MÝRDAL	161
7	Lómagnúpur Fjaðrárgljúfur Eldhraun	

CIRCUIT	AUTOUR DU MÝRDALSJÖKULL	173
8	Þakgil La plage noire de Vík Reynisdrangar/ Reynisfjara Vue sur Kirkjufjara/Macareux moines Dyrhólaey L'épave d'avion à Sólheimarsandur	

CIRCUIT	LES CASCADES DU SUD	199
9	Skógafoss Kvernufoss Seljalandsfoss Gljúfurárfoss	

CIRCUIT	LE CERCLE D'OR ÉLARGI	215
10	Geysir/Strokkur Gullfoss Brúarfoss Þingvellir Öxarárfoss	

CIRCUIT	LES CHUTES D'EAU CACHÉES	237
11	Gjáin Háifoss Þjófafoss	

CIRCUIT	REYKJAVÍK	251
12	Harpa Gróttá Straumur	

CIRCUIT	LES HAUTES TERRES	
13	Téléchargez ce circuit au format PDF sur www.editions-eyrolles.com/dl/0101957	



TECHNIQUES PHOTOGRAPHIQUES	262
Photographier avec des filtres gris et dégradés gris	
Photographier les aurores boréales Photographier avec un drone	

INDEX	304
--------------------	-----

INTRODUCTION

L'Islande, une île de feu et de glace. Volcans actifs, icebergs dérivant à proximité de vastes champs de lave et de plages noires, côtes escarpées et chutes d'eau impressionnantes... on trouve sur cette terre de contrastes d'une superficie de 103 125 km² des paysages qui ne pourraient pas être plus différents et extrêmes.

Il y a quelques années encore, l'Islande était le bon plan parfait pour les photographes. Explorer le pays était une véritable aventure. Loin des routes et des chemins goudronnés, il fallait parfois marcher longtemps.

Aujourd'hui, les voyageurs ont découvert cette petite île et le tourisme est devenu l'une des principales activités économiques du pays. Son infrastructure n'a cessé

de se développer, de sorte que nombre de lieux magnifiques sont désormais facilement accessibles en voiture. Heureusement, il suffit de s'éloigner de quelques mètres à pied pour pouvoir profiter de la nature et prendre des photos en toute tranquillité, loin des groupes de touristes.

Le nombre de visiteurs de cette petite île du nord de l'Europe ne cessant de croître, le pays est en pleine mutation. Il y a de plus en plus de lieux de stationnements et d'installations sanitaires, et les chemins très fréquentés ont été aménagés. Pour protéger la nature et les visiteurs, les zones dangereuses ont été signalées et clôturées. Afin de compenser les coûts engendrés, les propriétaires terriens privés ont commencé à imposer des droits d'entrée ou de stationnement. Souvent, ces frais sont très controversés.

J'ai indiqué toutes les attractions touristiques payantes au moment de l'écriture de ce livre. Gardez en tête que ces informations sont susceptibles d'évoluer à tout moment.

Du point de vue photographique, l'Islande n'a malgré tout rien perdu de son charme. Dès la première visite, on trouve à chaque coin de rue des sujets et des lieux inattendus qui méritent une halte. Et même les endroits les plus connus pour leur beauté à couper le souffle peuvent être photographiés déserts en s'y rendant au bon moment de la journée et de l'année.

Dès ma première visite, il y a dix ans, j'ai été subjugué par le charme de l'Islande et de sa nature. Malgré une vingtaine de séjours, l'île a gardé tout son attrait à mes yeux. Il

y a tant de lieux à découvrir, tant d'ambiances lumineuses qui varient selon les saisons. Ce pays parvient toujours à me ramener les pieds sur terre, à me montrer à quel point l'homme est petit sur cette belle planète et à quel point il doit respecter la nature. Je vis tout cela depuis de nombreuses années avec ma femme, qui me soutient et m'encourage dans tous mes travaux photographiques.

Ce livre a non seulement pour but de vous faire découvrir la beauté de l'Islande et de vous partager ma passion pour ce pays, mais aussi de vous aider à être au bon endroit au bon moment pour capturer, avec le matériel adéquat, les ambiances lumineuses que vous avez pu admirer dans les plus grands magazines.

AVANT DE PARTIR...

Une bonne préparation est essentielle pour un voyage agréable et réussi.

L'Islande étant une destination sûre, avec un taux de criminalité très faible, vous n'avez pas à vous inquiéter pour votre sécurité. Depuis dix ans que je voyage à travers ce pays, je n'ai jamais fait de mauvaises rencontres.

Néanmoins, l'Islande n'est pas une destination bon marché. L'hébergement, la nourriture, l'alcool et surtout la location de voiture coûtent bien plus cher qu'ailleurs. Cependant, si vous souhaitez maintenir vos dépenses à un niveau raisonnable, vous trouverez quelques conseils dans les sections suivantes.

Depuis mon deuxième voyage en Islande, j'ai décidé de ne pas changer d'hôtel toutes les nuits, mais de passer plusieurs nuits à un endroit stratégique afin de profiter au maximum de mon séjour. Cela m'évite d'avoir à faire mes valises tous les jours et à m'enregistrer à des horaires précis dans le prochain hébergement. Ainsi, je peux me concentrer sur la photographie et m'assurer d'être toujours au bon endroit au bon moment. Par ailleurs, un jour de mauvais temps n'est pas si grave, car les jours suivants, il est à nouveau possible de photographier les sites proches de l'hébergement. Ce livre est donc construit sur ce système.

... PRÉPAREZ VOTRE VISITE GRÂCE À CE LIVRE

Chaque chapitre est composé de circuits qui, même s'ils sont proches géographiquement, peuvent être combinés dans l'ordre que vous voulez. J'indique les sites les plus adaptés pour passer la nuit et rayonner. Avant chaque description d'excursion, j'attire votre attention sur un certain nombre d'informations : le moment de la journée et la saison les plus photogéniques, la tenue vestimentaire recommandée, sans oublier les coordonnées GPS du parking et du site. Ces coordonnées sont également proposées sous forme de QR codes dans la marge. Une fois lus par votre smartphone, ils ouvriront directement Google Maps et vous pourrez démarrer le guidage immédiatement. Par ailleurs, en plus des douze circuits détaillés dans ce livre, vous pouvez télécharger un circuit supplémentaire, au sein des Hautes Terres d'Islande, au format PDF sur www.editions-eyrolles.com/dl/0101957.



COMPAGNIES AÉRIENNES

Le prix d'un vol vers l'Islande varie considérablement en fonction de l'aéroport de départ et de la compagnie aérienne. Vous pouvez réserver des vols bon marché avec Fly Play au départ de Paris. Avec Icelandair, vous pouvez atterrir directement à Keflavík, l'aéroport islandais (à environ quarante-cinq minutes de route de Reykjavík), au départ de Paris et de Nice. La compagnie propose aussi des vols intérieurs bon marché. Conseil : réservez avant de partir et consultez régulièrement son site Internet www.icelandair.com. Vous trouverez souvent des offres très intéressantes au printemps et en automne.

Si vous prévoyez de passer des vacances en Amérique, Icelandair et Fly Play vous proposent de faire une halte en Islande pendant jusqu'à sept jours sans frais supplémentaires, ce qui vous offre le double avantage de réduire votre temps de vol et d'admirer les merveilles naturelles de l'Islande. Vous trouverez plus d'informations sur le site des compagnies aériennes.



D'autres compagnies aériennes, comme SAS, vous emmènent également en Islande, mais souvent avec des escales. Personnellement, j'évite tout arrêt, surtout sur un vol aller, car le risque de perdre un bagage lors d'un changement est plus élevé que sur un vol direct et la livraison d'une valise serait très problématique, surtout pour un circuit.

VOITURE DE LOCATION ET CIRCULATION ROUTIÈRE

Une bonne voiture est indispensable pour un séjour agréable et sûr. La route 1, ou route circulaire, qui fait le tour de l'île, est goudronnée à quelques exceptions près. Cependant, dès que vous vous en écarterez, vous vous retrouvez souvent sur des pistes parfois très accidentées. La plupart de ces pistes peuvent être empruntées sans problème avec une voiture ordinaire, mais vous devrez franchir les dos-d'âne à vitesse réduite et rouler très prudemment pour éviter les nids-de-poule.

Pour ma part, je n'ai parcouru l'Islande en voiture ordinaire qu'une seule fois, lors de ma première visite. Je me suis trop souvent énervé parce qu'il y avait très peu de routes goudronnées et que je perdais beaucoup de temps à éviter les ornières. Depuis, je loue toujours un petit SUV ou une Jeep à quatre roues motrices. L'empattement plus élevé élimine quasiment le risque de frotter le bas de caisse et les quatre roues motrices sont beaucoup plus sûres sur les graviers des pistes, ce qui permet d'atteindre des vitesses plus élevées.

En outre, de nombreuses routes d'Islande ne peuvent être empruntées qu'avec un véhicule à quatre roues motrices. Si vous vous engagez sur ces pistes signalées par la lettre « F » avec une voiture ordinaire, le véhicule ne sera plus couvert par l'assurance et vous serez responsable de tous les dommages occasionnés. Et, si la police islandaise vous voit, vous risquez de lourdes amendes.

Si vous voyagez en hiver, un bon véhicule à quatre roues motrices est indispensable. Lors de la location, assurez-vous également que le véhicule est équipé de pneus cloutés. Ils sont autorisés en Islande et sont utilisés par les habitants. Au cœur de l'hiver, la route circulaire n'est pas toujours déneigée et peut être recouverte d'une épaisse couche de glace.

La vitesse est limitée : 90 km/h sur les routes goudronnées et 80 km/h sur les routes non goudronnées, sauf indication contraire. Je vous recommande de vous y conformer,





CIRCUIT 1

LA PÉNINSULE DE SNÆFELLSNES



INFOS UTILES

Temps de trajet : env. 2 heures depuis Reykjavík

Hébergement : Ólafsvík ou Grundarfjörður au nord de la péninsule.

Je recommande vivement l'hôtel Hótel Búðir (www.hotelbudir.is) au sud.

La péninsule de Snæfellsnes, qui s'avance dans la mer comme un doigt pointé, se trouve à tout juste deux heures de route de Reykjavík.

Ce magnifique morceau d'Islande doit son nom, qui signifie « île des montagnes enneigées », à la présence de l'imposant volcan Snæfellsjökull. Visible par temps clair depuis la tour de Hallgrímskirkja, à Reykjavík, il trône à la pointe de la péninsule et fascine par sa forme merveilleusement ronde et son sommet recouvert de glaciers.

Snæfellsnes est le point de départ idéal pour votre voyage en Islande. La péninsule a été surnommée l'Islande en miniature, car on y

trouve toutes les particularités de l'île, des falaises aux vastes champs de lave et aux glaciers. C'est également ici que se trouve la montagne la plus photographiée d'Islande, Kirkjufell.

Pour vous y rendre, quittez la capitale islandaise par le nord en empruntant la route circulaire et rejoignez les rives du Hvalfjörður en passant par d'innombrables ronds-points le long de la côte ouest. Depuis juillet 1998, ce long fjord se traverse par un tunnel qui peut être emprunté moyennant un droit de péage de 1 000 couronnes islandaises (soit environ 6,90 euros). Si vous souhaitez économiser ce coût supplémentaire au prix d'un détour d'environ quarante-cinq minutes, vous pouvez également contourner le Hvalfjörður par l'ancienne route. En suivant la côte nord du fjord, vous atteindrez en une demi-heure la jolie ville de Borgarnes, idéale pour faire une pause, faire le plein de carburant et acheter des provisions.

À partir de Borgarnes, quittez la route circulaire pour prendre la route 54, qui vous mènera directement à la péninsule de Snæfellsnes. Les villes d'Ólafsvík et de

Grundarfjörður, en particulier, offrent de nombreuses possibilités d'hébergement. Je vous recommande tout particulièrement l'Hôtel Búðir, idéalement situé sur la côte sud. Implanté à côté d'une petite église noire et entouré de nombreuses criques de sable rouge et de roches de lave noire, cet hôtel est le point de départ idéal pour les photographes. Les fenêtres de son toit offrent une vue imprenable sur le magnifique paysage qui l'entoure. Cet hôtel est également idéal pour un séjour romantique, car il est possible d'y dîner aux chandelles ou de boire un verre dans le confortable salon.

CONSEIL

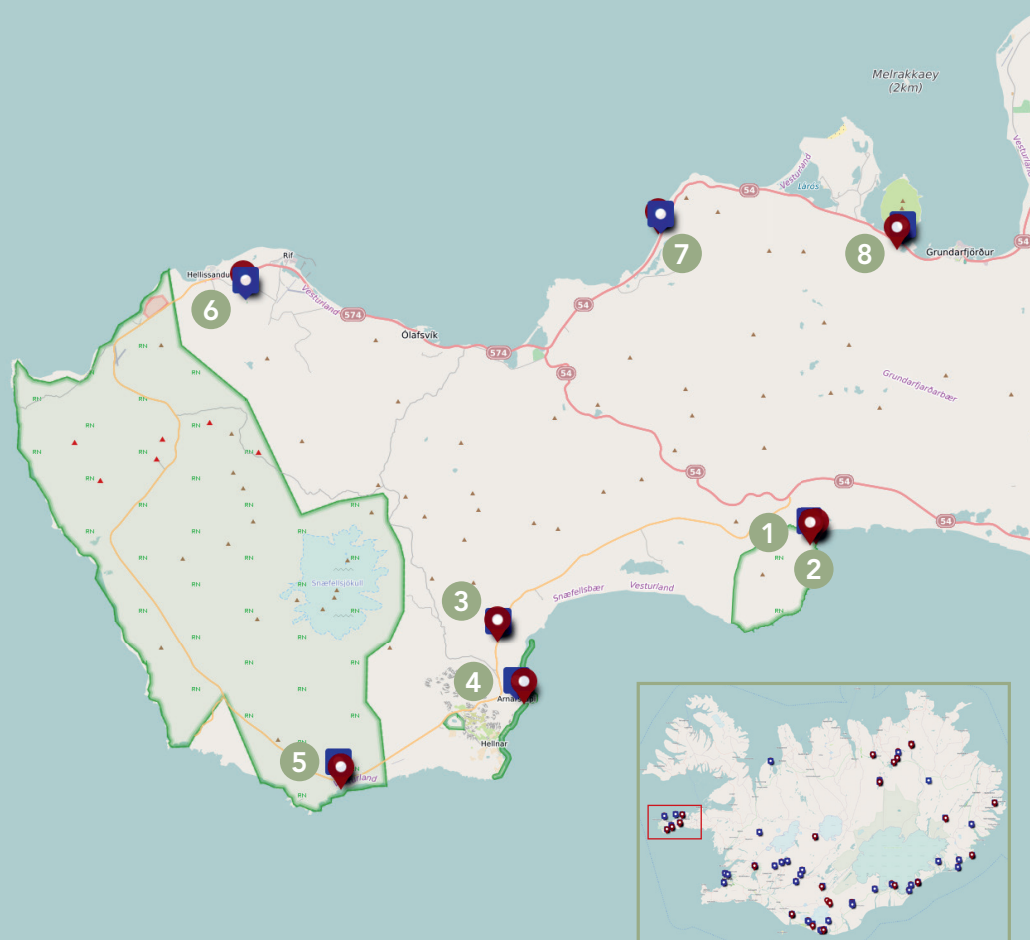
Si vous souhaitez vous détendre en buvant une bonne tasse de café ou en dégustant une gaufre islandaise, ne manquez pas de visiter le Blómasetrið – Kaffi Kyrrð à Borgarnes. En plus de jolies fleurs, vous y trouverez toutes sortes de beaux objets. Le café porte bien son nom de « café calme ». Katrín et sa mère s'occupent à merveille de leurs clients dans une atmosphère familiale.

www.blomasetrid.is

CIRCUIT 1

LA PÉNINSULE DE SNÆFELLSNES

- 1 LES PLAGES ROUGES
DE BÚÐIR
- 2 L'ÉGLISE NOIRE
DE BÚÐIR
- 3 STAPAFELL
- 4 LA CÔTE
D'ARNARSTAPI
- 5 LÓNDRANGAR
- 6 L'ÉGLISE
D'INGJALDSHÓLL
- 7 SNÆFELLSJÖKULL
- 8 KIRKJUFELL





Formations de lave noire et sable rouge
– forts contrastes (f/16 • 1/2 s • ISO 64 •
14 mm • Filtre : GND16 Soft)



Site



Parking

1 LES PLAGES ROUGES DE BÚÐIR

Distance : 2 min à pied depuis l'Hôtel Búðir ou le parking voisin

Meilleur moment de la journée : au lever du soleil

Meilleures périodes de l'année : automne, hiver

Équipement : rien de particulier

Visite : en autonomie

Coordonnées du parking : 64.823042, -23.385359

Coordonnées du site : 64.821993, -23.378591

Depuis l'Hôtel Búðir ou le parking situé juste à côté, vous pouvez vous rendre à pied sur une série de magnifiques petites plages. Pour les trouver, le plus simple est de traverser la cour de l'hôtel puis de suivre le sentier, facilement reconnaissable. Les premières plages vous invitent à vous attarder pour photographier leurs jolis motifs sur le sable. Pour trouver la baie la mieux orientée, suivez le chemin jusqu'à la côte et, avant qu'il ne tourne à droite, descendez une petite marche jusqu'à la plage à gauche. Malgré la taille restreinte de la baie, on y trouve un équilibre parfait

entre le sable rouge et les roches de lave noire réparties sur toute la plage. Selon le niveau de l'eau, il est possible de trouver les angles les plus variés pour capturer les vagues qui déferlent sur le sable rouge et les rochers noirs. J'aime me poster sur les formations rocheuses qui s'avancent dans l'eau pour admirer ce spectacle les pieds au sec. Placez-vous face à la mer et orientez votre appareil photo vers la gauche pour intégrer la longue chaîne de montagnes à l'arrière-plan de vos photos.



Lever de soleil sur les plages rouges de Búðir
(f/16 • 0,6 s • ISO 64 • 14 mm • Filtre : GND16 Soft)

En hiver, le soleil se lève au sud et surgit donc au-dessus de l'horizon du côté de la mer. Le niveau de l'eau est quant à lui suffisamment haut pour immerger les premiers rochers de la baie. C'est à cette période de l'année que vous pourrez prendre les plus belles photos de ce lieu magnifique.

L'été et l'automne valent également le détour, mais il est préférable de se rendre sur les plages situées plus à l'est, car le soleil se lève plus au nord-est à ces périodes de l'année.

CONSEIL

Les plages situées plus à l'ouest offrent de nombreuses possibilités de prise de vue, mais vous pourrez aussi faire une belle promenade le long de la côte pittoresque à travers le champ de lave de Búðahraun. Profitez de la journée pour explorer la région et trouver l'endroit idéal pour prendre vos photos le soir ou le matin, sous le meilleur éclairage.



Site



Parking

2 L'ÉGLISE NOIRE DE BÚÐIR (BÚÐAKIRKJA)

Distance : 1 min à pied depuis l'Hôtel Búðir ou le parking voisin

Meilleurs moments de la journée : au lever du soleil ou la nuit

Meilleures périodes de l'année : automne, hiver

Équipement : rien de particulier

Visite : en autonomie

Coordonnées du parking : 64.823042, -23.385359

Coordonnées du site : 64.821710, -23.383975

Si Búðir était autrefois un lieu d'échanges commerciaux, il ne reste aujourd'hui qu'une petite église goudronnée de noir, qui témoigne du passé de ce lieu. Ce n'est pas la première église bâtie à cet endroit. Même si elle est classée comme l'une des plus anciennes églises d'Islande, elle a été construite en 1848 et rénovée au ^{xx}e siècle. Vous avez probablement déjà vu cette perle noire sur de nombreuses photos, souvent en gros plan, ou avec le petit cimetière au premier plan.

Pour moi, la meilleure façon de mettre en scène Búðakirkja dans son environnement fantastique est d'en faire le tour par la gauche, depuis la porte d'entrée du cimetière. Quand vous aurez l'église dans votre dos, vous verrez un chemin assez large, qui ressemble à une piste. Suivez-le jusqu'à ce que vous descendiez une pente douce après le prochain virage. En vous retournant, vous aurez une belle vue sur la petite église, incluant la piste qui guide le regard depuis le premier plan et la chaîne de montagnes pittoresque en arrière-plan. Si la visibilité est bonne, vous pourrez voir



Herbe lumineuse au premier plan de la petite
église, un matin de novembre (f/14 • 1/6 s •
ISO 125 • 16 mm • Filtre : GND8 Soft)

le majestueux Snæfellsjökull dans toute sa splendeur, juste à gauche de l'église, et l'ajouter dans la composition.

Cet endroit est particulièrement beau à la fin de l'hiver, lorsque le soleil s'est déplacé un peu plus loin sur l'horizon et que les brins d'herbe sont dorés par sa lumière.

En raison de la courte distance qui les sépare, les plages rouges et l'église noire de Búðir se combinent très bien au sein d'une sortie photo. Après avoir profité de l'aube sur la plage, l'église noire est le sujet lorsque le soleil est plus haut sur l'horizon.

CONSEIL

Búðakirkja et les plages environnantes offrent un cadre magnifique pour photographier des aurores boréales. Si vous séjournez à l'Hôtel Búðir, vous pouvez même demander à être réveillé pour être sûr de ne pas les louper. Pour en savoir plus, consultez le chapitre sur la photographie d'aurores boréales à partir de la page 273.

Aurore boréale ►
au-dessus de
la petite église
(f/2,8 • 10 s
• ISO 640 •
15 mm)

